31

PIERROT MACABRE

Nomenclature des Parties.

1 Grande Partition
1 répétiteur

4 1er Violons
3 2d " "
3 Altos
2 accolades
2 Violoncelles
2 Basses
2 flutes
1 Hautbois
1 clarinette
1 Basson
2 Cors
2 trompettes
2 trombones
1 tuba.
2 Harpes
1 timballes
1 triangle
1 tambour
1 Grosse Caisse

34 parties

Introduction.

Moderato.

Pte Flûte.
Flûtes
Hautbois.
Clar. en La
Bassons.
Cors en Fa
en Fa
Pistons
Trompettes mib
Tromb.
Tuba.
G. C. et Cymb.
Timballes
Violons.
Altos
Vlles.
Basses.

p. à 2 1° solo 2me solo sf. mf G. C. et Cymbales pp fp

a Tempo

Pte. Fl. — f, f — rall.° molto....

Flûtes — p. cresc. — rall.° molto....

Hautb. — à 2 — f, f — p. cresc. — rall.° molto.... — f, f

Cl. en La — à 2 — f — p. cresc. — rall.° molto....

Bassons — à 2 — p. cresc. — rall.° molto — cres.

Cors en Fa — cres.

Pist.

2/4

a Tempo

Tromp. Mib. — p. cres. — rall.° molto — cres.

Tromb. — p rall.° molto — cres.

Tuba — p rall.° molto.

G.C. et Cymb. — G.C. et Cymb. — ppp.

Timb. alles. ut. sol — ppp — p. — cres. — molto

Violons — fp — fp cres. — molto

fp — fp cres. — molto

fp — fp cres. — molto

fp — fp cres. — molto

fp — fp cres. — molto

a Tempo

I Scène I.

All° Giusto

Pte Fl.

Flûtes

Hautb.

Cl. en La

Bassons

p.

Cors en Fa

Changer en Ré

1° solo

Pist. sib

Tromp. mib.

I

Tromb.

Tuba

G. C. et C.

Rideau

Timballes ut sol

Changer en Ré, La

Violons.

pizz.

p.

coi 1mi Violini

Altos

pizz.

p.

Vlles

pizz.

p.

Basses

pizz.

coi Violoncelli

1

All° Giusto

Pte Fl.
Flûtes
Haut.
Cl. en La
Bass.
Cors en Ré / en Fa
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
G. C. et C.
Timballes Ré, La
Violons

f
f
f cres. –
f cres. –
f cres. –
cres. –
1° solo
Cors
f f f
coi 1mi Violini
cres. –
cres. –
coi Violoncelli
cres. –
1 2 3

(2)

Pte. Fl.
Flûtes
Hautb.
en La
Bass.
en Ré
en Fa
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
C. et C.
4
Timballes
Ré La.
Violons
Altos
Vlles
Basses.
1° solo
p.
diminuendo.
p.
f
(2)
pp.
arco
f
dim.
arco
dim.
arco
f
dim.
arco
f
dim.
pizz.
p.
arco

a Tempo

Pte Flûte.

Flûtes.

rall° - - - - -

Hautb.

Clar. en La

p.

Bass.

en Ré

Cors.

en Fa.

pp.

p.

pp.

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

G. C. et C.

Timb. ré. la.

pp

pp.

ppp rall° - - - - - -

pizz.

Violons

pizz.

Altos

pizz.

Vlles

pp

rall°. - - - - -

pizz.

Basses.

pp

pizz.

rall° - - - - - a Tempo

3

Pto. Fl.

Flûtes

f

Hautb.

f

Cl. en La

f

Bass.

sf

sf

Cors en Ré

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

G. C. et C.

Timb.

arco

Violons.

col 1mi Violini

arco

Altos

Vlles.

Basses.

3

Pte Fl.
Flûtes
Hautb.
Cl. en La
Bass.
en Ré
Cors
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba
G.C. et C.
Timb.
Violons
Altos
Vlles
Basses

diminuendo - - - - p.
diminuendo - - - - p
1o solo
diminuendo - p.
1o solo
sf
diminuendo - - - - p.
pizz.
pizz.
f
arco
sf
arco
sf
dim. - - pp.
dim - - pp.

Pte Fl.

1° solo

Flûtes

f

Hautb.

f

Cl. en La

f

Bassons

mf

en Ré

Cors

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba

G. C. Cym.

Timb.

Violons

mf

col 1mi Viol.

Altos

mf

pizz.

Vlles

mf

pizz.

Basses

mf

4

Cl. Fl.

Flûtes

Hautb.

Cl. en La

Bassons

Cors en Ré

1r solo

f

cres.

sf

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba

G. C. et C.

Timb.

4

Violons

coi Imi

Violini

Altos

Velles

Basses

P. Fl.
Flûtes
cres.
dim.
Hautb.
cres.
1° solo
Cl. en la
mf
cres.
Bassons
Cors
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba
C. et C.
Timb.
Violons
arco
mf
Altos
Vlles
Basses

5

Fl.
Flûtes
Hautb.
Cl. en La
Bass.
Cors en Ré
en Fa
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
G. C. et C.
Timballes
Violons
Altos
Vlles
Basses

1er solo

Cor

p.

5

pizz. arco
pp. sempre
arco
pp. sempre
pp. sempre
p.
p.

Pᵗᵉ Fl.
Fl.
Hautb.
Cl. en La
Bass.
Cors en Ré
Cors en Fa
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
G. C. et C.
Timb.
Viol.
Altos.
Vlles
C. Basses.

1º solo
p rallº
1º solo
p. rallº
p.
rallº
Changer en Fa
ralle
Rall
pp.
ppp.
rallº
rallº
e
diminuendo
pp.
ppp.
rallº
ppp.
rallº
rallº
e
diminuendo
ppp.
rallº
rallº
e
diminuendo.

1°. Tempo. 100

P. Fl.

Fl.

Haut b.

Cl. Lab

Bass.

Cors en Fa

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

G. C. et C.

Timb.

Violons

Altos.

V^lles

Basses.

Pour toutes les Basses

1°. Tempo.

Ronde.

ad libitum. Quasi un recit.

~~Allegretto.~~

.-Fl.
..tes
..rb.
..Anglais
..Sib
..ss.
..s
..st.
..omp.
..mb.
..ba.
..C.
..mb.
..d.
..tos
..es
..sses

2° Solo

f

rall°

solo

pp

rall°

pizz.

pizz.

Moderato

~~Allegretto.~~

Pte. Fl.

Flûte

Hautb.

C. Anglais.

Cl. Sib.

Bassons.

bien rythmé.

p.

Cors en Fa.

p.

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

G. C. et C.

Timb. ré-la.

Violon.

Altos

Vlles

Basses.

. Fl.

ûtes

autb.

Angl.

Sib

Bass.

s en Fa

p.

sf

sf

Pist.

omp.

romb.

uba

C.-C.

imb.
e-la.

ol.

ltos.

lles.

C.Basses

1 mesure en plus à compter.

6

P. Fl.

Flûtes

Hautb.

C. Angl.

Cl. Sib.

Bass.

Cors en Fa

cres.

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

G. C. et C.

Timb. ré. la.

Viol.

Altos.

Vlles

Basses

1 mes. en plus à la basse.

Pte Fl.

Flûtes — à 2, 1er solo, mf

Hautb. — à 2, mf

C. Angl.

Cl. Sib

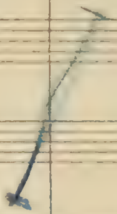
Bass.

Cors en Fa

Pist.

Tromp.

Tromb. — Trombones, à 2, pp



Tuba

C. et C.

Timb. Tri-ba — pp

Violons — p, p

Altos — p

Celles

Basses

cresc

P. Fl.

1º solo

Flûtes

Hautb.

1º solo cresc

C. Anglais

1º solo

Cl. Si b

Bass.

Cors en Fa

pp

Pist.

Tromp.

à 2.

Tromb.

à 2.

mf

Tuba.

G. C. seule.

G. C. et C.

ppp

Timb.

cresc

Violons.

Altos.

Vlles.

Basses.

cresc

1 2 3 4 5

Fl.

…ûtes — à 2. *f*

…utb.

…anglais

…Sib.

…assons.

…en Fa — 1° solo. *f* — 1° solo.

Pistons

…Sib. — 1° solo. *f*

…omp.

…romb.

…uba.

…C.

…imb.

Pistons

…lons. — *f* — *f*

…tos. — *f*

…lles. — arco *f*

…asses. — *f*

1 2 3 4 5

6 7 8 [7] 1 2 3 4

P. Fl.

Flûtes — à 2 — à 2

Hautb.

C. Ang.

Cl. sib.

Bassons

Cors en Fa — 1° solo — 1° solo

Pist. sib

Tromp.

Tromb.

Tuba — 1 2 3 4

G. C. et C. — G. C. seule

[7]

Timb.

Violons

Altos

Vlles

Basses

6 7 8 1 2 3 4

5 6 7 8

P. Fl. — à 2

Fl. — à 2

Haut. — à 2

C. Ang.

Cl. Sib — à 2

Bass.

Cors en Fa

Pist. Sib

Tromp Ré

Tromb.

Tuba — 5 6 7 8

C. C. — 1 Cymbale seule frapper avec la mailloche.

Tim.

Violons — divisi

Altos

Celles

Basses — arco

5 6 7 8

P. Fl.

à 2
Flûtes.

à 2
Hautb.

Cor. A.

à 2
Cl. Sib.

Bass.

Cors en Fa.

Pist. Sib.

Tromp. Ré

Tromb.

Tuba.

1 Cymb. seule.
G. C. Cymb.

Timb.

divisi.
Violons.

Altos.

Vlles.

Basses.

tr. tr.

P. Fl.

à 2
Flûtes.

à 2
Hautb.

.Angl.

à 2
.Sib

Bassons.

sempre

s en Fa.

à 2
ts Sib.

à 2
omp. Ré

1° 2°
3°
romb.

Tuba.

. C.

Timb.

sempre fff

Viol.

coi 1mi

Altos.

Velle

Basses.

P. Fl.

Flûtes.

Hautb.

C. Angl.

Cl. sib.

Bass.

Cors en Fa.

sf

Cist. sib.

1. solo

ff

sf

Tromp. en Ré

3

7

Tromb.

Tuba.

G. C. et C.

Timb.

Viol.

Altos.

Vlles

Basses.

8

S. Fl.
Fl.
Hb.
C. A.
l. sib.
Bass.
Cors Fa.
Pist. sib
romp Ré
romb.
uba
. C.
imb.
Viol.
ltos
lles
Basses

sf
sf
sf
sf à 2.

8

Reᵗ

P. Fl.

Fl.

Hb.

C. Ang.

Cl. sib.

Bass.

Cors en Fa.

Pist. sib

Tromp. Ré.

Tromb.

Tuba.

G. C. C.

Timb.

Violons.

Altos.

Vlle.

Basses.

à 2

2.e solo

Changer en Ut.

Changer en Mib

Changer Ré en Mib, La en Sib.

ff p. subito.

ff p. subito

P. Fl.
Fl.
Hb.
C. Ang.
Cl. sib.
Bass.
Cors
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
C. C.
Timb.
Viol.
Altos
Celles
Basses
1º Solo
f
2º Solo
f
rall°
p
rall.
2/4
6/8

Marche funèbre de Colombine

All° Moderato

C. Fl.
Fl.
H.
Cl. sib.
Bass.
Fa
Cors en
Ut
Pist sib
Tromp. mi b
2 Tromb.
3 Tromb. Tuba
G. C. C.
Timb. mib. sib
Viol.
Alto
Vlles.
Bass.

p
pizz.
cres.
coi Violoncelli

Moderato

Très Modéré

9

1 2 3 4

1º solo.

p.

all' 8va col 1mo Violino

1º solo

1º solo

1º solo.

p.

1º solo

1 2 3 4

9

pp.

p.

cres.

pizz.

arco

arco

pizz.

arco

arco

arco

pizz.

arco

arco

1 2 3 4

5 6 7

S. Fl.

Fl. — 1° col 1mo. Viol. all' 8va

H. — ob. mf — mf

Cl. sib. — cl. mf

Bass

Cors Fa. / Ut. — 1° solo p. p

Pist. sib.

1 Tromp. mib. — 1° solo p. p

2. Tromb. — 5 6 7

3 Tromb. Tuba.

G. C. C.

Timb. — p.

Viol. — f dim. mf

Altos — dim. mf

Vlle — dim. mf

Basses

5 6 7

. Fl.
l.
b.
. Sib.
ass.
Fa
Ut
t. Sib
mp Mib
romb.
romt.
uba
. C.
imb.
id.
tos
les
asses

Fl
f
mf
1° solo
mf
1° solo
mf
1° solo
1° solo
f
1° solo
f
f
1° solo
p
p
mf
pizz.
p
arco
mf staccato
pizz
arco
p
pizz.
p
mf
arco
p
pizz.
p
mf staccato
pizz
arco
pizz.
p
arco
arco
pizz
pizz.
p
arco
pizz
f
p
p

10

1 2. 3 4 5 6 7

P. Fl.

Fl. 1º solo p.

Hb.

Cl. sib.

Bass.

Cors Fa. 1º solo p.

Ut. 1º Solo

Pist. sib

Tromp. mib

1.2. tromb. 1 2 3 4 5 6 7

3 tromb. tuba.

G. C. C.

Timb. f p. subito.

Viol. f p. f

pizz.

Altos. f pizz

Vlles pizz

Basses pizz

10 1 2 3 4 5 6 7

3 3

f

3 3

3 3

mf

4me corde

arco *Sostenuto*

arco

arco

arco

arco

4me corde

Pᵗᵉ Fl.
Fl.
Hb.
Cl. sib.
B.
Fa
Cors
Ut.
Pist. sib.
Tromp. mib
1º. 2º. Tromb.
3 Tromb.
Tuba.
G.C.C.
Timb.
4ᵐᵉ. corde
Viol.
Altos
Vlles
Basses
pizz.
pizz.

11

Fl.
Fl
e.
sib.
à 2.
p.
Fa
s
Ut.
mf
p.
à 2.
ib.
mib
à 2.
Tr.
p.
r.
3me solo.
ba.
p.
.C.
imb.
pizz.
4me corde
il.
p.
pizz.
arco
4me corde.
p.
arco
ltos
pizz.
arco
s
arco
asses.
arco

11

P. Fl.

Fl.

Hb.

à 2.

p. cres - - - - - rall°

ff

à 2.

Cl. sib

p. cres. - - - rall°

ff

p.

à 2.

B.

sfp.

à 2.

rall°

à 2.

Fa

Cors

à 2.

sfp

p. cres

rall°

à 2

sfp.

cres - - - - rall°

à 2

Pist. sib.

cres. - - - rall°

à 2.

Tromp. mib.

p.

cres. - - - rall°

1.2. Tr.

Rall°

3 Tr.

Tuba.

G. C. C.

Timb.

pp. cres. - - - - - molto - rall°

fff

4me corde

Viol.

4me

sfp.

sfp

Rall°

Altos.

sfp

Vlles

sf p.

p cres - - - - - - rall°

Basses.

sf p.

cres - - - - rall°

a Tempo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

coi Flute

f à 2

cres

f à 2

avec Flutes

f à 2.

cres.

à 2.

cres

f à 2.

cres.

cres

cres

à 2 f

cres

cres

G.C. et Cymbales

cres

coi 1mi Violini all'unisono.

cres

cres.

cres.

10 11 12 13 14 15 16 17

coi Flauti.

P. Fl.

à 2.

Fl.

à 2 coi Flauti.

Cl.

à 2.

Cl. Sib.

Bass.

Cors: Fa.

Ut.

Pist. Sib.

Tr. en Mib

à 2.

1.° 2.° Tromb.

3.me Tr.
Tuba.

G. C. C.

Timb.

Viol.

coi 1.mi Violini all' unisono.

Altos.

Vlles

Basses.

Religioso

Quasi un Recitativo.

12

Plus Vite

Fl.

à 2

p.

rall°

à 2

f

1° solo

Fa

Fa

12

Récit.
Tempo
a Tempo.
Largo
S. Fl.
Fl.
Hb.
Cl. Sib.
Bass.
Cors.
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
G. C. C.
Timb.
Viol.
Altos.
Vlles
Basses.
1° solo
à 2.
Lent.
plus vite
Largo

Allegretto ~~Moderato~~

1° solo

p.

2° solo

p.

1°

1°

p.

1° solo

1° solo

p.

Tutti

p. cres. sf rall°

p. cres. sf rall°

p. cres. sf rall°

p. cres. rall°

Andantino.

P. Fl.

Fl.

p.

Hb.

Cl. Sib.

1° solo.

p.

Bass.

Cors

Fa.

1° solo

p.

Fa.

à 2

p.

Cors

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

G. C. Cym.

Timb.

Choeur de Coulisses.

Viol.

p.

p.

Altos.

Viol^lle solo.

p.

Violles

pizz.

Basses.

pizz.

Andantino.

13

cres. poco a poco

1.º solo

13

8va alta

cres. poco a poco

arco

p.

arco

All° Mod^to.

S. S.
Fl.
H.
Cl. sib.
Bass
Fa.
Cors en Fa.
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
G. C. C.
Timb.
Choeur.
Vul.
Altos
Vlle Solo.
Vlles
Basses.

1° solo pp. morendo

1° solo pp. morendo

rall°

rall°

1°
p. rall°

rall

divisi

All° Mod^to.

Femmes. dans les coulisses.
ppp Au clair de la

Hommes.
ppp Au clair de la

4

fl.
b.
s. b.
ss.
nta
rs
Fa
mb.
ba.
. C.
mb.
ui.

Lu - - - ne mon a - mi Pier - - - - rot Prê - te moi ta plu - - - me Pour é - crire un mot Ma chandelle est

Lu - ne mon a - mi Pier - rot Prê - te moi ta plu - - - me Pour é - crire un mot Ma chandelle est

tos.
es
asses.

Allº Agitato.

S. Fl. — à 2 — col Flauti.
Fl. — à 2 — ff
Ob. — à 2 — ff
Cl. sib. — à 2 — ff
Bass. — ff
Cors Fa — ff
Cors Fa — à 2 — ff
Pist.
Tr.
Tromb. — ff
Tuba.
G. C. C.
Timb.

Allº Ag.

Choeur — vallº.

mor - te / Je n'ai plus de / feu / Ouvrez moi ta / por - te / Sous l'a-mour de / Dieu!

mor - te / Je n'ai plus de / feu - - - / Ouvrez moi ta / por - - te / Sous l'a-mour de / Dieu!

Viol. — ff
Altos. — ff
Vlles. — ff
Basses. — ff

coi Flauti

Fl.

à 2.

à 2.

à 2.

Fa

Fa

à 2.

à 2.

2/4

mb.

ba.

C.

2

H

coi 1mi Violini

bos

14

P. Fl.

Fl. — à 2.

Ob. — à 2.

Cl. sib. — à 2.

Bass.

Cors — Fa / Fa

Pist. sib.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

G. C. C.

Timb.

Viol. — 8va grave.

Altos

Vlle

Basses.

14

Gr. Fl.

Fl.

Ob.

Clib.

Bass.

rall°

2° solo

sf p.

Cors en Fa

Pist.

Cor.

Tromb.

sf pp.

ppp.

Tuba.

sf pp.

ppp.

T. C.

Timb.

Viol

sf. f

rall°

col 1mi all' 8va grave.

f

Altos

avec 2mes Viol.

unis.

sf pp. subito

rall°

Vlles

sf pp. subito

rall°

ppp

Basses

sf pp. subito

rall°

ppp

Moderato ~~molto~~. Più mosso.

P. Fl.

Fl.

Ob.

Cl. sib

Bass.

Cors Fa

P.

Tr.

Tromb.

Tuba.

G.C.C.

Timb.

Viol.

Altos.

Vlle solo.

Vlles.

Basses.

rall.

p.

pp

2me

1º solo

à 3

mettez la Sourdine

mettez la Sourdine

mettez la Sourdine

ppp

pp sempre

pp sempre

Più mosso

4 Temps

1° solo.

1° solo.

rall°

rall°

rall..

15

S. Fl.
Fl.
Hb.
Cl. sib
Bass.
Cors en
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
G. C. C.
Timb.
Viol.
Altos.
Vlle Solo.
Vlles.
Basses.

pp.
1º solo
3/4
Andante
pizz.
arco
rall.
pp
mf

cres.

sf

arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco pizz.

P. Fl.
Fl.
Hb.
1° solo
pp
p.
Cl. sib.
1° solo
pp
Bass.
Cors.
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba
G.C.C.
Timb.
Tutti
Viol.
pp.
p
Altos
p
Tutti
Vlles solo
p.
Vlles.
arco
Basses.
arco
pp.

Valse des Araignées.

1° solo

1° solo mf

p

p

prenez la Clar. en La.

1° solo

f

Triangle.

Tempo di Valse

1 2 3

tr.

mezzo f.

rall°.

rall°.

rall°.

f

rall.

rall°.

rall°.

16 1 2

P. Fl.

Fl.

H.

Cl. La

B.

Ré

Cors

Ut

1° solo

pp

f

f

Pist.

Tr.

Tromb.

T.

Triangle.

très-court

Timb. mi-si.

4 5 6 7 8 9 1 2

tr

Viol.

pizz.

divisi

p

f

Altos.

pizz.

arco

f

pp

Vlles

pizz.

f

p

B.

pizz

f

16 p

1 2

3 4 5 6

Fl.
Fl.
6.
La
é
Alt
t.
r.
omb.
uba
ngle
si
l

1° solo
p
1° solo
1° solo
p

1° solo
pp

3 4 5 6

p
cres.
p
Double corde
arco
p
arco
p.
p.
arko
pp

3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

P. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. La

B.

Re Cors Ut

f

f

S.

Tr.

Tr.

T.

Triangle

Timb. mi. si

Count

1 2 3 4 5 6

Viol.

arco p.

f pizz.

f pizz.

Altos

f pizz.

Vlles

f pizz

B.

f pizz

1 2 3 4 5 6

Fl.
l.
La
Ré
s
Ut
n.
n.
uba
rian.
mb.
ri-si
iol.
ltos
lles

mf
1° solo
1° solo
p
f
f
p
ppp
f
f
f
f
arco
pp
arco
pp
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
arco

P. Fl.
Fl.
Ob.
Cl. La
Bs.
1° solo
f
f
f
p
pp
cresc.
cresc.
Cors Ré
Cors Ut
1° solo
cresc.
Pist.
Tr.
Tr.
Tuba
Triang.
Timb. mi-si
mf
Viol.
f
pp
cresc.
f
pp
cresc.
Altos
divisi
f
pp
Vlles
pizz.
arco
f
pp
cresc.
B.
pizz.
arco

17

1° solo

p cresc

1° solo

p. cresc.

f

P. Fl.

Fl.

1re Flûte con Viol. 1mo

p.

Hb.

Cl. La.

B.

1o solo

p.

Ré

Cors

Ut.

P.

Tr.

Tr.

T.

Triangle

Timb. mi-si

Viol.

p

col Viol 1mo

p

Altos

mf

Vlles

mf

B.

pizz.

p.

. Fl.

Fl. — cresc. — f — dimin.

La.

1r solo

B. — cresc. — f — dimin.

Re
ors
Ut.

Cr.

anale

mb.
i-si

iol. — cresc. — f — dimin.

cresc. — f — dimin.

tos. — cresc. — f — dimin.

lles — cresc. — f — dimin.

B. — cresc. — dimin.

G. Fl
Fl
Cb
Cl. La
B
Cors.
P.
Tb
Tr
Tub.
Triangle
Timb.
Viol.
Altos
Vlles
CB.

p
pp
morendo
pizz.
arco
pizz.

Danse des Feux Follets.

Moderato.

1 2 3 4 5

leggero

p

p

cres - - - poco

1 2 3 4 5

ôtez la Sourdine

ôtez la Sourdine

ôtez la Sourdine

ôtez la Sourdine

pizz.

p.

pizz.

Basses

Harpe

laissez vibrer la corde.

1 2 3 4 5

6 7 1 2 3 4

P. Fl.

3 Flûtes

Hb.

Cl. sib.

B.

Cors mib

mib

P.

Tr.

Tr.

Tb.

Tamb. de Basque Triangle

Triangle.

pp

pp

Timb. 6 7 1 2 3 4

Viol.

Altos

Vlles

Bas.

Harpe

comme la 1re fois.

6 7 1 2 3 4

5 6 7 1ª 2ª 3ª 4ª

1° solo

élégant

Triangle

pp

pp

Un peu plus

5 6 7 1ª 2ª 3ª 4ª

pizz.

p

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

arco

5 6 7 1ª 2ª 3ª 4ª

5a 6a 7a 1a. 2a. 3a

P. Fl

3 Flûtes — 1° solo

Ob.

Cl. Sib

B.

Cors en Mib — 1° solo. p

P.

Tr.

Tr.

Tuba.

T. de Basque Triangle.

Timb. — 1a 2a. 3a.

Viol. — arco p arco

Altos. — arco

Vlles — arco pizz.

B. — arco pizz.

Harpe

1a 2a 3a

4.a 5.a 6.a 7.a
Très rall. a Tempo.
rall.
à 3
p.
Très Rall.
Tambour de Basque.
pp.
4.a 5.a 6.a 7.a
Triangle
pp rall.
p rall.
p pizz.
Rall. Mesure
pizz.
rall.
rall.
con 8va
4.a 5.a 6.a 7.a

18 affrettando

S. Fl.

Fl. — à 2 — p — coi 1mi Violini

H. — p

Cl. sib — 1° solo — p

B. — 1° solo — p

Cors Mib

P.

Tr.

Tr.

T. — Triangle

Trimb. — pp pp pp

Timb. — affrettando

Viol. — arco — p — arco — p

Alt. — arco — p

Vlles

B.

2 harpes — con 8va

18 affrettando

sempre

affrettando poco

cresc.

cresc.

V. solo

affrett. poco

Encore plus

affrettando poco

sempre crescendo

sempre cresc.

sempre cresc.

arco

sempre cresc.

arco

affrettando poco

affrettando poco

P. Fl.

Fl.

Ob.

Cl. in B

B.

Cors

P.

Cr.

Tr.

T.

T. e G. C.

Tr.

Viol.

Alt.

Vlle.

B.

Harpe.

69

Moderato.

Andante ~~Mosso~~.

Danse des Squelettes.

A B

rall°.

1° solo.

rall°.

1° solo.

1° solo.

Changer en Mi ♮

à 2

Montre avec le ...

avec le dos de l'archet.

avec le dos de l'archet

avec le dos de l'archet

avec le dos de l'archet

avec le dos de l'archet

A B

C D E F G

S. Fl.
Fl.
Ob.
C. Ang. — Dolce espressivo — p — mf
Cl. en La
B. — sf
Cors.
P.
Tr.
T.
T.
Triangle
Castag.
Timb.
Viol.
A. — arco — Div.
Vlles
B.

C D E F G

1° solo.

3/8

p.

1° solo.

p.

1° solo.

p.

p.

à 2. Soli

p.

3/8

3/8

arco

f

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Bis

1 2 3 4 5

p. Fl.

1º solo

Fl.

1º solo

Hb.

Cl. Sempla

B.

en Mi

Cors.

Pist.

Tr.

Tromb.

Tuba.

Bis

Triangle

Castagn.

Bis

Timb.

1 2 3 4 5

Viol.

Altos.

Vlles

B.

Bis

1 2 3 4 5

Bis

.Fl.
Fl.
Ob.
Ingl.
nda
B.
nMi
rs
dim.
1° solo
ist.
r.
omb.
uba
riangle
ist.
mb.
iol.
ltos
lles
Bas.

Bis

Bis

Bis

p p p p pp pp

20

A B C D E F G

S. Fl.
Fl.
H.
C. Angl.
Cl. La.
Bass.
Cors Mi
Pist.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
Trian.
Cast.
Timb.
Viol.
Altos.
Vlles
Basses

bis

4 mesures

bis.

Bis

9/8

5 6 7 8 9

mf.

Dos de l'archet.

A B C D E F G

21

All° Vivo

Fl.

Fl.

Ob.

Cor. angl.

Cl. La.

Bss.

Cors.

Changer en Fa.

Fa.

Cl. sib

1° solo

sf

pizz.

pizz.

pizz.

arco

pizz.

pizz

Vivo

P. Fl.

sf

Fl.

sf

Hb.

sf

Cl. Sib.

Bass.

Cors — Fa, Fa

sf

f

Pist.

Tr.

Tromb.

Tuba.

G. C. C.

Cr.

Timb.

Viol. — arco, *f*; arco, *f*; pizz., *f*; pizz., *f*

Altos — arco, *f*; pizz., *f*

Vlle — *f*; pizz., *f*

B. — *f*; *f* pizz.

21

Fl.

Ho.

Cl. sib

Bass.

solo

Fa

Cors

Fa

Pist.

Tr.

Tromb.

Tuba.

C.C

Timb.

21

arco ff

arco ff

arco ff

arco ff

arco ff

A.

Vlles.

Cb.

1º Tempo.

P. Fl.

Fl.

1º solo

Cl. sib.

1º solo

p.

Cors Fa

1. Cymbales seules. frappez avec la mailloche et laissez vibrer

m. chose

id.

pp.

Timb. Ut sol.

mf

pp

pizz

pp

1° Tempo

P. Fl. — sf — sf

Fl. — à 2 — f — dim.

Hb. — à 2 — sf — sf — à 2 — f — dim.

Cl. en La — f

B. — 1° solo — f — dim.

Fa / Cors / Fa

Pist.

Cor.

Tromb.

Tuba.

G.C. — p — pp.

Timb. — p. — cres. — p.

Viol. — p — cres — sf

A. — p — cres. — sf

Vlles — p — cres — sf

Cb. — col Vllo

Moderato. All: Modto 96

P. Fl.
Fl.
H.
Clar. sib
B.
Fa.
Cors
Fa.
Pist. sib
Tromp. mi b
Tromb.
Tuba.
G.C.C.
Tr.
Timb. fa.sib
Viol.
A.
Vlles
B.

1º solo
p.
1º
pp.
pizz.
Changez Do en Fa, Sol en sib.

Moderato
Assai

P. Fl.
1° solo
à 2.
Fl.
cres.
cres. - - - - -
Hb.
1° Basson
Sib
B.
1° solo
Fa.
Cors
Pist. Sib
Tromp. Mib
Tromb.
Tuba
C. C.
Gr.
Timb. Fa-sib
pp.
Viol.
A.
Vlles
p
B.
p

22

P. Fl.
Fl. — 1° solo — p. cres. — f — p. cres.
Ob. — 1° solo — p.
Cl. sib. — 1° solo — p. cres. — f — p. cres.
B. — 1° solo — cres. — f — f — p. cres. — p.
Cors Fa. — 1° solo — cres. — f
Cors Ut — 1° solo — cres. — f
Pist sib.
Tr. Mib.
Tromb.
Tuba.
G. C. C.
Tr.
Timb. fa-sib — p.
Viol. — cres. — f — p. cres.
pizz. — f — p. cres.
A. — pizz. — f — p. cres.
Vlles — arco — f — pizz. — p. cres
B. — arco — pizz — p. cres.

(1886)

22

Fl.
1° solo
cres.
f
1° solo
Hb.
1° solo
Cl. sib
cres
f
1° solo
cres.
B.
p.
f
1° solo
Fa.
Cors
Ut.
f
Cist. Sib.
Tr. Mib.
Tromb.
Tuba.
C.C.
Tr.
Timb.
Sib
arco
p. cres.
Vioi.
f
arco
f
arco
A.
f
p. cres
arco
Vlles
f
p. cres.
f
B.

S. Fl.
Fl.
1° solo — col 1mi Violini
sf — sf
1°
Ob.
Cl. sib.
a 2.
B.
1° solo
Fa
Cors
Ut
Pist. sib.
Tr. Mib.
Tr.
Tuba.
(1886)
G.C.C.
Tr.
Timb. Fa sib.
pp.
Viol.
sf — sf — mf
mf
Al.
mf
Vlle
B.

33

. Fl.

Fl. 1° col Viol. 1mo

Hb. 1° solo

l.

B. à 2

Cors 1°

r.

or.

br

b.

C.C.

hr.

c.

mf

mf.

iol

A.

plles pizz

C. pizz

33

P. Fl.

Fl. *f*

Hb.

Cl. sib.

B. 1° solo

Cors Fa.

Ut 1° solo

P. sib.

Tr. mib.

Tromb. *pp.*

Tuba. *pp.*

G. C. C.

Tr.

Timb.

Vid. *f* cres. dimin. *p.* cres. - - - molto. - -

f cres. *p.* cres. molto

A. *p* cres. - - molto.

Vlles arco *p.* cres. molto.

B. arco *p.* cres. molto.

S. Fl
à 2.
Fl.
p. cres. - - - - molto - -
à 2 p.
Hb.
cres. - - - - molto - - -
1° solo
à 2
Cl. sib.
1° solo
p. cres - - - molto - -
Bass.
Fa
Cors
Ut
sib.
mib
Tromb.
p. sempre.
Tuba
p. sempre
C. et C.
p. sempre
Tr.
Tromb. sib
Viol.
mf
mf
A.
mf
Celles
B.
cres.
cres
cres.
cres
cres
cres
cres
cres.

Con moto

P. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. sib

Bass.

Fa
Cors
Ut

Pist. sib

Tromp. mib.

Tromb.

Tuba.

G. C. C.

Triangle

Timb. fa sib.

Viol

A.

Vllcs

B.

à 2.
p. cres. sempre.
à 2.
p. cres. sempre
p. cres. sempre
p. cres. sempre
p. cres
p. cres.
p.
p.
p.
mf cresc.
mf cresc.
mf. cresc.
p. cresc.
p. cresc.

sempre crescendo.

a2.

sempre crescendo

Valse. Un pò maestoso.

C. Fl.

rall°. molto

Fl.

rall°. molto

H.

rall°. molto

Cl. sib.

rall°. molto

a2.

1° sol

B.

Fa

Cors

Ut.

sf cresc.

stentate

Changez en Fa

Pist. sib.

stentate

Cr. mib.

Changez en Ré

Tr.

stentate

rall°. molto

T.

rall°. molto

G. C. C.

Rall

Tr.

T.

Changez Fa en Ré et Sib en Sol

Viol.

rall°. molto

p

rall°. molto

A.

rall°. molto

Vlles

rall°.

B.

rall°. molto.

Valse. Un pò maestoso.

. Fl.

Fl.

Cl. sib

1r Solo

B.

Fa
Cors
Fa

C. en Ré

Timb.

Altos

Celles

B.

97

24

P. Fl.

Fl. — 1° solo — p

Hb. — 1° solo — p

Cl. Sib. — 1° solo

Bass.

Cors — Fa — 1° solo — p.

Fa — p.

Pist. Sib.

Tr. cuivré

Tromb.

Tuba.

G. C. C.

Tr. — p.

Timb.

Viol. — p — cres — p. subito — cres

A.

Vlles — p

B.

1° solo

1° solo

1° solo

1° solo

p.

p.

p

cres.

cres

cres

pp.

p

cres

b.

p.

divisi

P. Fl. — Fl. (1° solo; col Piccolo) — Hb. — Cl. Sib (1° solo; sf p; enharmonique) — Bass. — Cors Fa — P. Sib. — Tr. Ré — Tr. — Tuba — C.C.C. (pp) — Tr. — Timb. — Viol. (pizz.; arco; p.) — A. (sf p) — Vlles — B. (pizz.)

25

P. Fl. — sim

Fl. — sim — f — 1° solo

H. — sim — f

Cl. si b. — sim — f

B. — sim — f

Cors Fa — f

Fa. — f

[illegible]b.

[illegible] Ré

Tr.

Tuba

C. C.

[illegible] — p. sim

Timb.

Viol. — sim. — f — sim — f

A. — sim — f

[illegible] — sim — f

B. — sim.

25

P. Fl.
Fl.
Ob.
Cl. sib.
B.
Fa
Cors
Fa
1°. solo
1°
P. sib
Cr. Ré
Tr.
Tuba.
G. C. C.
Tr.
Timb.
Viol.
A.
Vlle
B.

26

Fl.
Ob.
Cl. sib.
B.
Fa
Cors
Fa
Tr. sib.
Ré
Tromb.
C.C.
Timb.
Viol.
Al.
Viol.
B.

1° solo

1° solo

p.

pizz

pizz

pizz

p.

pp.

p.

pizz.

26

P. Fl.

Fl. — p. cresc.

Ob. — 1° solo — 1° solo — p. cres.

Cl. sib. — 1° solo — p. cres.

B. — 1° solo — p. — p. cres.

Cors Fa / Fa

P. sib. — 1° solo — pp.

Tr. Ré

Tr.

Tuba.

G. C. C.

Tr.

Timb.

Viol. — arco — p. cres — arco — p. cres.

A. — arco — p. — p. cres

Vllos — p. cres.

B. — p. cres.

P. Fl.
Fl.
à 2
à 2.
Hautb.
1º solo
Clar.
Sib.
1º solo
Bass.
Fa.
Cors
Fa.
Sib.
Tromp.
Ré
Tr.
Tb.
C.C.
Cor.
Timb.
Viol.
A.
Vlles
B.
sf
p

27

P. Fl.

Fl. — à 2

Hb.

Cl. si b. — 1° solo

B.

Fa
Cors
Fa

Pist. Sib. — p.

Tr. Ré

Tromb.

Tuba.

Gr. C.

Tr.

Timb.

Viol. — f

Altos

Vlles

B.

27

C. Fl.
Fl. à 2. p. cresc.
Hb.
Cl. sib. p. cres.
B. p. cres.
Cors Fa, 1°. p. cres.
Tr. sib.
Tr. Ré.
Tr.
T.
C.C.
Tr. p.
T. pp.
Viol. p. cres. poco
p. cres. Divisi
A. p. cres. poco
Villes p. cres. poco
B. p. cres. poco

28

P. Fl.
Fl.
Ob.
Cl. Sib.
Bass.
Fa
Cors
Fa
Pist. Sib.
Tr. Ré
Tromb.
Tuba
G. C. C.
Tr.
Timb.
Viol.
Alt.
Vlles
Cb.

a poco
cres
cres molto
3 Tromb. et Tuba
8va

𝄪 sino al Fine.

110

rall°.

8va

P. Fl.

a 2

Fl.

a 2.

Ob.

a 2.

Cl. Sib.

a 2.

ten

B.

Fa

Cors

Fa

ten.

rall.

Tr. Sib

C. en Re

Tr.

Tr. Tuba

C. C.

Cor.

Timb.

Viol.

A.

Celli

B.

Avanti! Saiöez

rall°.

Più Mosso. *tutta forza.*

P. Fl.

Fl.

H.

Cl. sib.

B.

Cors Fa

Fa

P. sib

Tr. Ré

1°. 2° Tr.

3 Tromb. Tuba.

G. C. C.

Tr.

Timb.

Viol.

coi 1mi Viol.

A.

Vlle

Bass

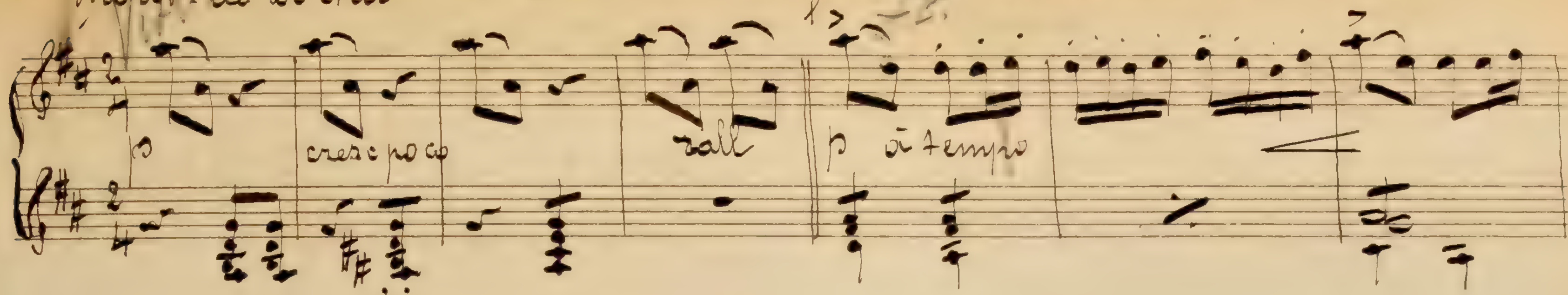
Più mosso

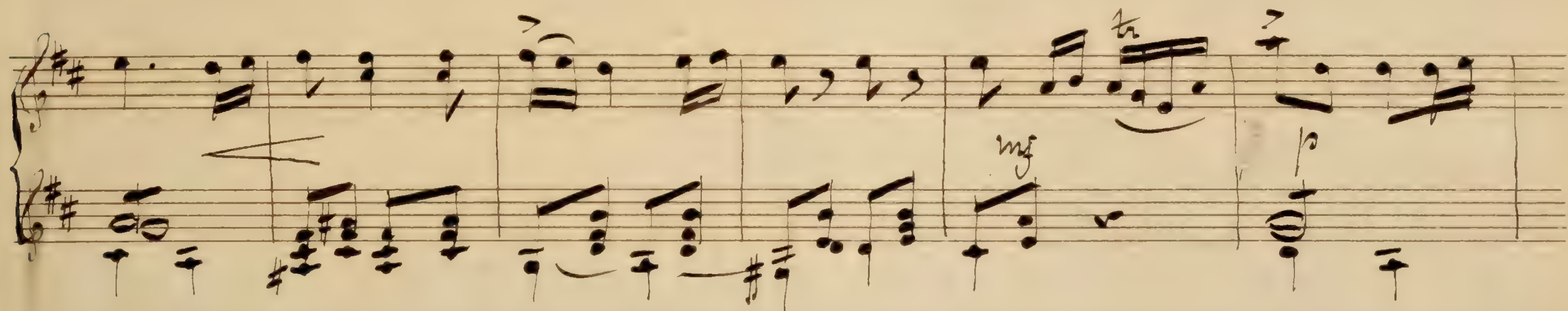
1 2 3 4

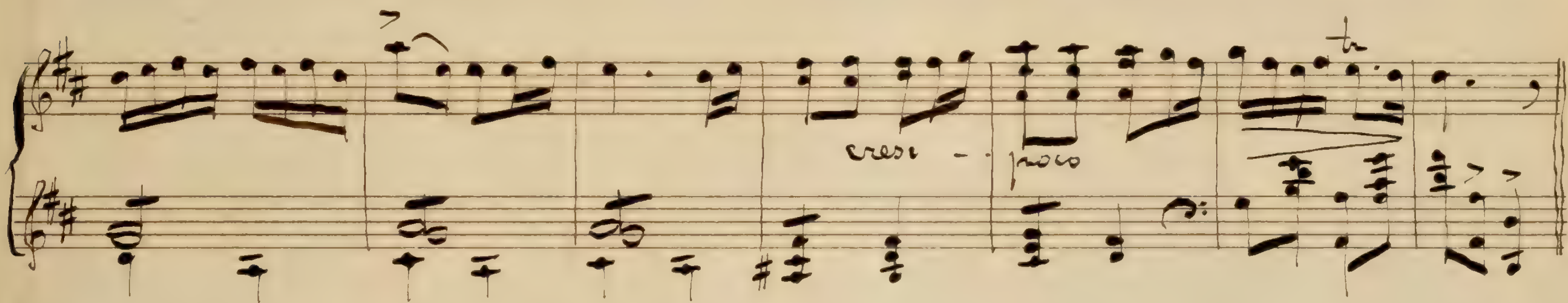
m le Dw[illegible]

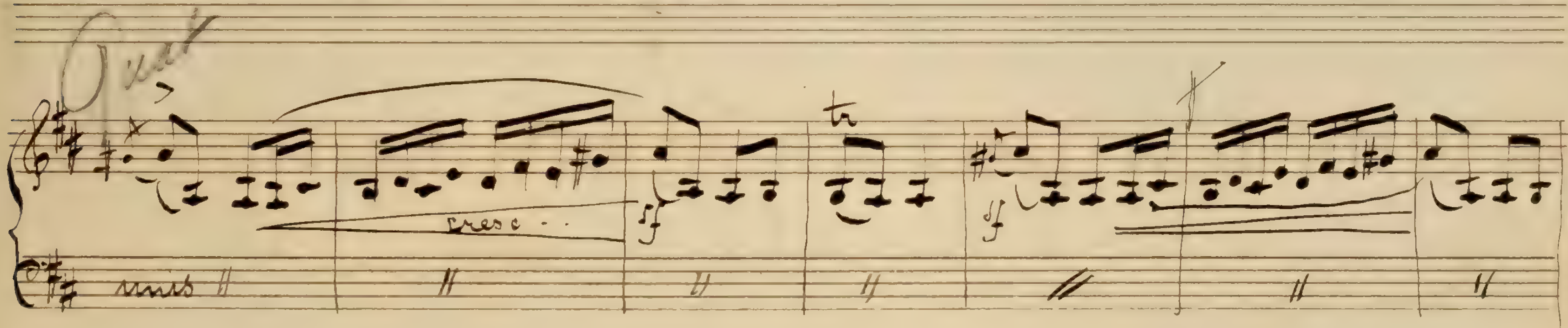
A Pas de deux

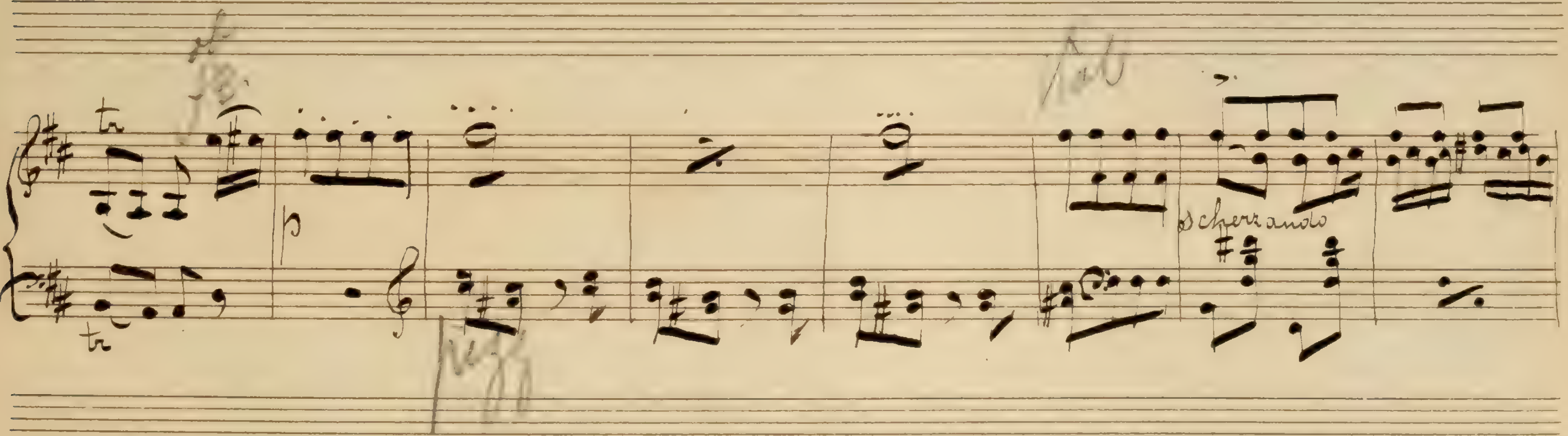
mouvt de Polka — Moderato

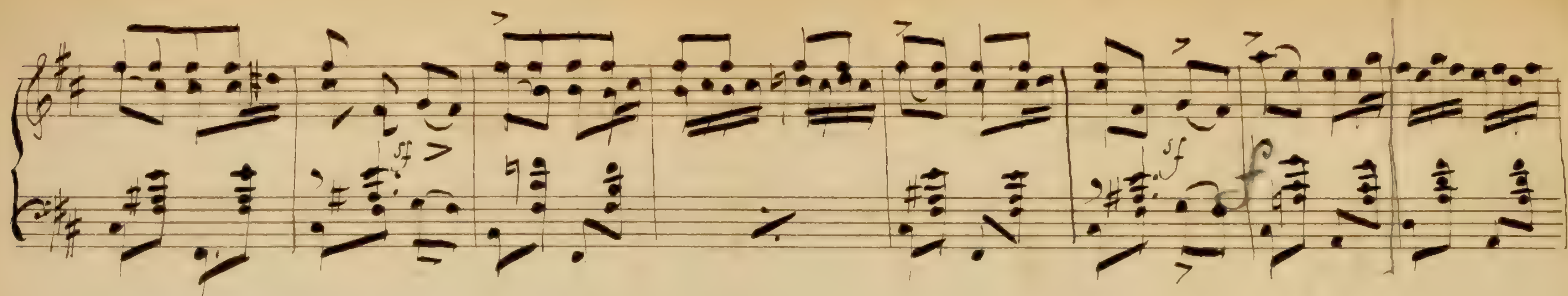


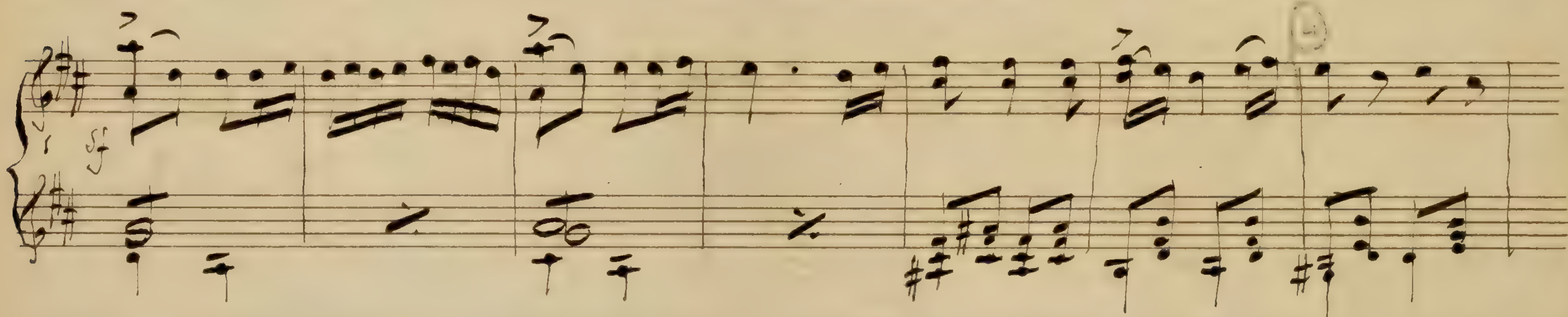
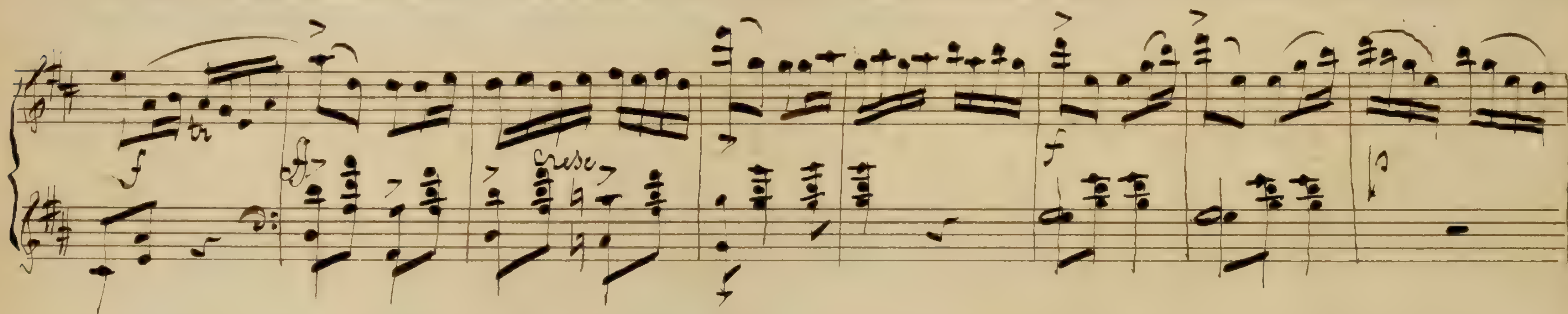
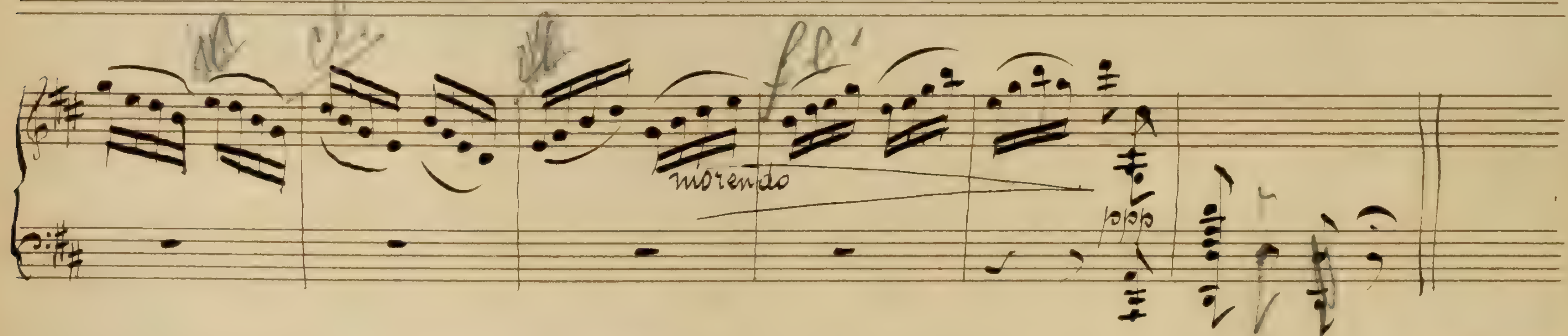










Bis
sf Bis


cresc

morendo

B. Andante.

Andante.

P. Fl.

Fl.

Ob.

C. anglais

Bass.

Fa

Cors.

Fa

Tp.

Cr.

Tromb.

Tuba.

Harpe.

Andte

Timb.

Viol.

A.

Vlles solo

B.

pizz.

arco

solo

f espressivo

sf

mf

p

Celli pizz.

Vlles C B.

P. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. La

Bass.

Cors. Fa. / Fa.

B.

Tr.

Tr.

T.

Harpes

Timb. muta.

Viol.

Altos

Vlles.

B.

1° solo

1° solo

pizz. — arco

pizz. — arco

2° solo

1° solo

sf — p. — pp.

si

(mi#)

cres

cres

cres

cres.

cres.

cres.

Gr. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. La

Bass.

Cors Fa

Fa.

Harpes.

(ré#)

(do♮)

Timb. mi-la.

Viol.

p. cres

p. cres.

Alt.

p. cres.

Vlles

B.

4

S. Fl.
Fl.
H.
Cl. La
B.
Cors Fa
Fa

mf cres.
mf cres.
1° solo
1° solo
p p p

Harpes
(fa♮) (ut#) (fa#)

Timb. pp

Viol.
8va
A.
Vlles pizz.
B. pizz.

4

S. Fl.

Fl.

H.

Cl. anda

B.

Fa
Cors
Fa

1°.

sf

sf

sf

ff

2°.

sf

sf

2°.

p.

p.

1°.

p.

Harpes.

Timb.

pp.

Viol.

p. cres.

p. cres.

A.

p. cres.

V^lles

arco

mf

sf

p.

B.

arco

mf

sf

p.

C. Fl.
Fl.
Cl. La.
Bass.
Cors Fa. Fa.
Harpes.
Timb.
Viol.
A.
Vlles

1°
p. dim.
pp. dim.

dim.
dim.
dim.
1°
1°
pp.
pp
pp
diminuendo
8va
dim.
dim.
dim.
8va
pp.
pp.

Gr. Fl.

Fl. — pp. — rall°.

Hb. — ppp. — rall°.

Cl. La. — 1° — pp. — rall°.

B.

Cors. — 1° solo — ppp. — rall°.

Timb. — ppp. — rall° molto

Harpes. — dim. — sempre — pp.

Timb.

Viol. — pppp.

A. — pppp.

Vlles — pppp.

B. — pppp.

3/4

1887

A la Variation E.

1887

3/4

Moderato. 132

S. Fl.

Fl.

Ob.

Sib.

bass.

Fa

Fa.

1° solo

p.

arco

pizz.

pp.

Moderato

La.

Valse. - Un pò lento.

S. Fl.

Fl.

H.

Cl. sib.

Bass.

Fa
Cors
Fa

Pis.

Tr.

Tr.

Tuba.

Triangle

Timb.

Valse

Viol.

Altos.

Vlles

B.

1° solo. mf.

1° solo p.

p.

p.

sf p

sf p.

pp.

pp.

pp.

pp.

p.

pp.

1° solo

pp.

B.

Cor.

Tr.

Tuba.

Triangle.

pp.

Timb.

pp.

cres.

5

P. Fl.

Fl.

Ob.

Cl. sib.

Bass.

Cors Fa. Fa.

Pist.

Cor.

Tr.

Tuba.

Tr.

Timb.

Viol.

Alt.

Vlles.

B.

1º p.

1º p.

1º p.

fp.

p.

cres.

arco

arco

p. cres.

5

Fl.
Fl.
Ob.
Cl. sib.
B.
Fa
Cors
Fa
Pist.
Cor.
Cor.
Tr.
Cor.
Viol.
Alt.
Vlles
B.

p.
cres.
pp
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
pizz

15

8va

S. Fl. — pp. rall.

Fl. — 1° — p. — rall.

Hb. — 1° — pp.

Cl. sib. — p. — rall.

Bass. — 1° solo — p.

Cors Fa / Fa.

Pist.

Tr. Mib — 1° solo — pp. — rall.

Tr.

Tuba.

Trian.

Rall...

G.C. — G.C. seule — ppp — ppp — rall.

Timb. — a tempo

Viol. — rall. f

Altos.

Vlles

Bass.

6

col Violl^mi.

1º solo

a2

mf

sf

p.

Poco meno

6

pizz.

f

C. Fl.
Fl.
col 1mo Viol.
Hb.
Cl. sib.
Bass.
Cors Fa
Fa.
Pist.
Tr. mib.
Tr.
Tuba.
Tr.
Timb.
Viol.
arco
Altos
Vlle
arco
B.
arco
cres.

Galop.

col Fl.

Fl.

1º solo

sf p.

p. cres.

Non troppo Vivo

Timb.

fp. scherzando

Viol.

sf p.

cres.

Altos.

Vllos.

sf pp.

Bass.

p. cres.

7

P. Fl.

Fl.

Ob.

Cl. sib.

Bass.

Cors Fa.

Fa.

Pist.

Tr.

Tr.

Tuba.

Triang.

7

Timb.

Vi'l.

Altos.

C'lles

B.

la la

D. Variation.

Allegro.

Valse. Poco Maestoso.

S. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. [illegible]

Bass.

Cors. Fa / Fa

1°. mioree. sf p.

Pist. La.

2 Tr. mi

3. Tr.

Tuba.

f

Timb. mi La.

Viol.

pizz. arco.

Altos.

Vlles

Bass.

1886

Fl.

Fl.

Cl.

La

Bass.

avec Basses.

Fa

1°

2°

Fa

Pist. La

Mi

Cimb.

Viol.

col 1mo Viol. 8ve basse.

Alt.

Vlles

Cb.

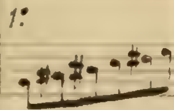
8

S. Fl.

Fl.



Hb.



Cl. en La

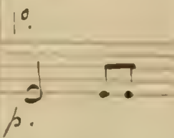
avec Basses.

Bass.

Fa
Cors
Fa

Pist.

Tr. Mi♭



Tr.

Tuba

G. C. C.

Tamb.

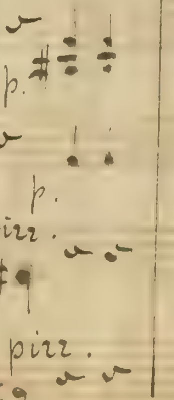
Viol.

col 1mo all' 8va

Altos.

Velles.

B.



8

1°

1°

p. cres.

cres

1° Solo

p. cres

p.

p.

p.

p. cres.

p.

1°

1° solo

p.

1°

p.

p. cres.

Trian.

p.

p. cres.

p.

p. cres

p.

p. cres.

arco

p. cres.

9

ritenuto

P. Fl.

Fl.

Ob.

Cl. La

à 2.

Bass

cres.

Cors.

p.

Pist. La

Tr. mib

ritenuto

Tromb.
&
Tuba.

à 2

G. C. C.

ritenuto

Timb.

f

ritenuto

Viol.

ritenuto

Altos

cres.

ritenuto

Vlles

ff ritenuto

B.

arco

cres.

ff

9

col 1mo Viol.

col 1mo Viol.

Fl.

Fl.

Hb.

La

Bass.

Fa

Fa

La.

mi

r.

C.

ns.

Pressez un peu

l.

lt.

col 1mo Violino.

1 2

Fl.

Ob.

Cl. La.

Bass.

Fa

Corni

Fa

Tr. La

Tr. Mi

Tr.

Tuba.

1 2

G. C. C.

Timb.

Vl.

Altos

Vlles

cres. sempre fino al fine

(E. Mazurka.)

Moderato.

Mazurka. animée

1 2 3 4 5

1º solo

a tempo.

p. rall.º

1º solo

p. cres.

Moderato

Mod

a tempo.

rall.º p.

p. rall.º

cres.

1 2 3 4 5

6 7

P. Fl.

Fl. — 1° — p.

Hb. — 1° — p. — p. — 1°

Cl. sib. — p. — cres. — cres.

Bass.

Cors Fa. / Fa. — 1° solo — p. — p. cres. — cres

Sist.

Tr.

Tr.

Tuba.

Tr.

6 7

Timb.

Viol. — p. — cres. — cres — p. — cres. — cres.

Altos — p. — cres. — cres.

Vlles — p. — cres. — cres.

B. — p. — cres. — p. cres

6 7

10

1°

p. cres.

1°

1° solo

p.

p. cres

p. cres.

espressivo.

mf

cres.

mf

cres.

mf

cres

mf

cres

p. C B.

11

cres. molto.

cres molto

fa

Cors fa

cres.

cres molto.

cres molto

cres. molto

cres molto.

cres molto

cres molto

ff Tous

(2 Pup. de Violles avec Basses.

11

Fl.

1º solo

1º solo

f

1º

sfp.

p.

Fa

Fa.

2me solo

p.

Même Mouvt

un peu animé

2 Pupitres.

divisi

ppp. sempre

pizz.

p.

pizz

1 Pupitre.

ppp. sempre

pizz

f

11

153

Gr. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Bass.

Cors.

Cist

Tromp.

Tromb.

Tuba.

Tr.

1°

p.

sf

2me solo.

plus Vite

arco div.

pp.

Viol.

arco

mf

arco

pp.

Al.

Vlles

sf

B.

12

1 2 3 4 5 6 7

affrettando sino al fine.

Fl.

Ob.

Cl. sib

B.

Cor. Fa

Cor. Fa.

f cres.

p. cres

Triangle

p.

pressez

affrettando sino al fine.

Très Vite

1 2 3 4 5 6 7

Très Vite

f cres

12 1 2 3 4 5 6 7

157

cres.

P. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. sib.

Bass.

Cors Fa

Fa

Triangl.

Timb.

Viol.

Alt.

Vlles

B.

cres.

coi Viol.

Suivez

F. Galop.

(1)

All° Mod^to.

Galop.

1 2 3 4

1° col Piccolo

rall°.

rallo

G.C. seule

All° Mod^to

Moderato

col Flauto

rall°.

100

108

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

S. Fl.

Fl. — f — p. — p.

H. — f

Cl. sib.

B. — sib

Cors Fa

Fa. — p. sempre — p. — p

S. sib.

Tr.

Tr.

T. — 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Tr. — pp.

G. C. seule

G. C. C — pp. sempre

T

Vi. — mf — mf — mf — mf

A.

Vlles

B.

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15

à 2

col 1mo Viol.

à 2

à 2

1°

à 3.

mi do

Tuba

15

pressez

15

col 1mo. Violino

col 2do. Violino

a 3

Tuba

Tuba

1 2

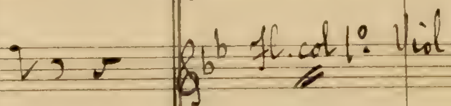
1 2

1

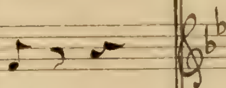
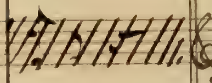
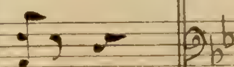
3 4 5 6 7 8 9 10 11

3 4 5 6 7 8 9 10 11

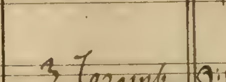
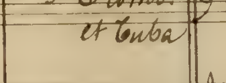
3 4 5 6 7 8 9 10 11

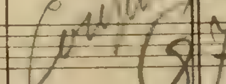



87
12 13 14 15
Fl. col 1º Viol.
a2
Viol. sib.
3 Tromb. et Tuba
Continuez
f cantando



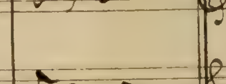






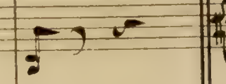
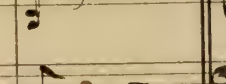




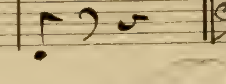




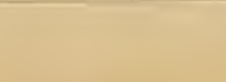
















col Viol 1mo

3 Cor. et Tuba.

p. cres.

pp.

pp.

p. cres.

p. cres

p. cres

p. cres

p. cres

cres.
col 1mo all' 8va bassa.
cres
cres.
cres
cres.

107

Coda

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ici

87

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

à 2. col Flauto

à 2.

sol

3e. 4e.

Triangle

11 12 13 14 15

Coupure

87

G.C. e C

Timbales Fa. Do

11 12 13 14 15

104

87

avec Fl.

à 2

Fagt.

à 2

Cor.

3 Tr. Tuba

Tr.

f

87

f

8va grave

87

G. Valse.

Tempo di Valse.

1 2 3 4 5 6

.Fl.

Fl. 1° solo p.

Ob. 1° p.

Cl. sib. p.

Bass. 1° solo p.

Fa. 1° solo p.

Fa.

t.

omb.

uba.

riangle. pp.

1 2 3 4 5 6

C.C. Moderato

b. sib pp. pp. pp.

l. p. pizz. p. arco

tos. pizz. p. arco

lles pizz. p arco.

asses.

1 2 3 4 5 6

Valse.

7 8 9 10 11 12 13

S. Fl.

Fl.

Ob.

Cl. sib. p.

Bass.

Cors Fa Fa 1º

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

Triangl. p.

G. C. C. 7 8 9 10 11 12 13

Timb.

Valse modérée

Viol. p. dolce p.

Altos. p.

Vlles. pizz.

B. pizz.

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

14 15 16 17 18 19 20

do fa

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 I 24 25 26 27

S. Fl.

Fl.

cres.

Ob.

Cl. Sib.

cres.

Bass.

Cors Fa.

cres.

Fa.

Pist.

Tr.

Tromb.

Tuba.

Triangle.

21 22 23 24 25 26 27

G.C.C.

I

Timb.

Viol.

cres.

cres.

Altos.

cres.

Vlles

arco

cres.

Basses

arco

cres.

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33 34





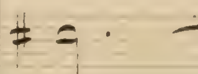




cres. p. scherzando

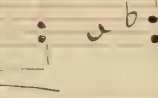
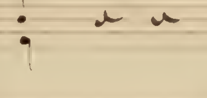
p.







p. cres.

p. cres.

pp.

28 29 30 31 32 33 34

p. cres









cres. p. scherzando

p scherzando

pizz.

pizz.

p.

pizz.

p.

28 29 30 31 32 33 34

73

35 36 37 38 39 [2] 1

P. Fl.
Fl. — cres. — à 2.
H. — 1º — à 2.
Cl. sib.
Bass.
Cors Fa. — 1º solo — —
Cors Fa.
Pist. sib
Tr. Ré.
Tr.
Tuba.
Tr.
pp.

35 36 37 38 39 1

G. C. C. — G. C. C.
Timb.
Viol. — cres
Altos. — arco
Vlles — arco
B. — arco

35 36 37 38 39. 1

2 3 4 5 6 7 8

col 1mo. Viol.

1o. solo

Fa

Fa.

2 3 4 5 6 7 8

8va

divisi

2 3 4 5 6 7 8

P. Fl.

Fl.

pp.

Hb.

pp. pp.

Cl. sib.

p. p.

Bass.

1°

Cors.

Pist. sib.

Tr. Ré.

Tr.

Tuba.

Tz.

G. C. C.

Timb.

pp. pp.

8va

Viol.

pp.

pizz.

Altos.

pizz.

Vlle

pizz.

Basses.

pizz.

arco

f f f f f f

la

arco arco arco

f f f

192

4° 1 [3] 2 3 4 5 6

à 2.

à 2.

Sib

Fa

Fa

Sib

Ré

1 2 3 4 5 6

1 [4] 2 3 4 5 6

7 8

1°

7 8

8va

divisi

pp.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

7 8

180 [illegible]

1 2 3 4

1 2 3 4

p.

pp.

cédez un peu

1 2 3 4

5 6 7 8 [4] 9 10 11

P. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. sib.

B.

Cors.

T. sib.

Tr. Ré.

Tr.

T.

Tu.

5 6 7 8 9 10 11

G.C.

Timb.

Vi.

Al.

Vlles

Cb.

5 6 7 8 [4] 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

12 13 14 15 16 17 18

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

19 20 21 22 23 24 25

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 32

26 27 28 29 30 31 32

26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39

33 34 35 36 37 38 39

33 34 35 36 37 38 39

5

1º solo.

p.

1º solo

1º

p.

1º

p.

p.

V. S.

V. S.

V. S.

p.

V. S.

Fl.

Cl. sib

B.

Cors Fa

Fa.

T. sib.

T. Ré.

Viol.

Altos.

B.

cres.

cres

cres

cres

cres

cres

ac

cres.

P. Fl.
Fl.
Ob.
Cl.
Bass.
Cors. Fa.
Fa.
Tr. Ré.
Tr.
Trom.
Tb.
Timb.
Viol.
Altos.
Vlle.
C. Basses

cres.
1º solo
div.

6

S. Fl.

Fl.

cres.

cres -

Ob.

cres.

cres.

Cl. Sib.

Bass.

Cor: Fa

p. cres

Fa

p. cres

Cit. Sib.

Tr. Re.

Tr.

Tuba

Tr.

p. p. p. sempre.

G.C.C.

Timb.

Changez fa en Ré♮

pizz.

Viol.

pizz.

Altos

Vlles

mf

B.

7

sf

sf

sf

arco

sf

arco

sf

arco

cres.

arco

sf

142

Coda.

1a. 2a. 7

Flute

Flute

Hautb.

à 2.

p. cres.

p. cres.

2me. solo.

p.

tempo

ppp.

cres.

poco

mf. cres.

p. cres.

p. cres.

7

Fl.

1°
p. cres.

p. cres.
1° solo
p. cres.

Fa.

Fa.

Sib.

Ré

mb.

ba.

C.

mb.

poco
p. cres.

p. cres.

p. cres.

S. Fl.

Fl.

col Viol. 1mo.

Ob.

col Viol. 1mo

f cres.

Cl. sib.

Bass.

f cres.

Cors Fa

Fa.

Pist. sib.

Tr. Ré.

Tromb.

Tuba.

Tr.

G. C. C.

Timb.

sf

Changez Ré en Fa.

Viol.

f cres.

f cres.

Altos.

f cres.

Vlles

f cres

B.

a2.

f

f

8

S. Fl.

Fl. à 2.

Ob. à 2.

Cl. sib. à 2.

Bass.

Fa.

Cors sempre

Fa sempre.

Pist. sib

Tr. Ré.

Tromb.

Tuba.

Tr.

X

G. C. C. mf sempre

Timb. mf sempre

Viol.

coi 1mi Viol. all' 8va.

A. coi 2di Viol.

Vlles sf

B.

coi 1mi Viol. -

poco

191

15

F.

F.

H.

Cl. Sib.

B.

Fa

Cors

Fa

8va

Div.

divisi

Coi 2di.

8va

1°
p.

1°
p.

1°
p.

1°
p.

1°
p.

8va

p. subito

p. subito

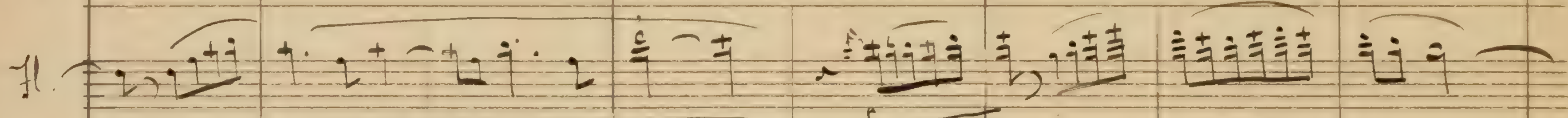
p. subito

pizz.

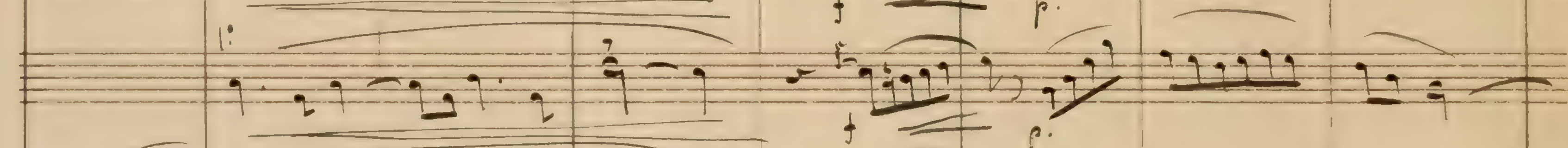
pizz.

P. Fl.

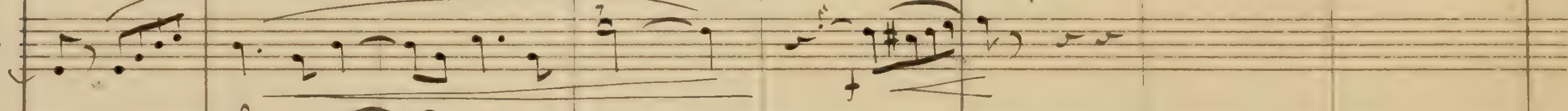
Fl.



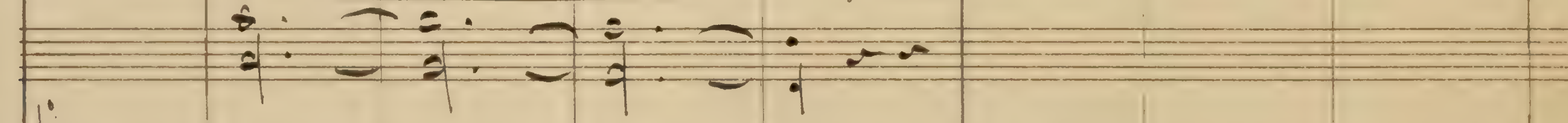
Ob.



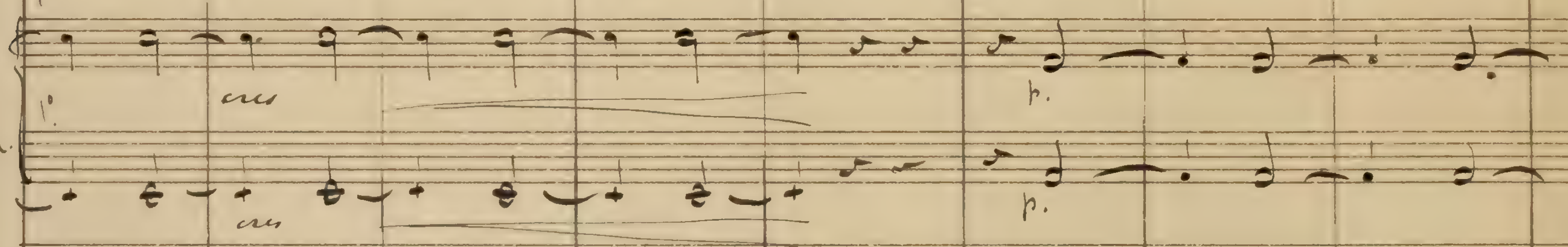
Cl. sib.



B.



Cors Fa



Pist. sib.

Tr. Ré.

Tr.

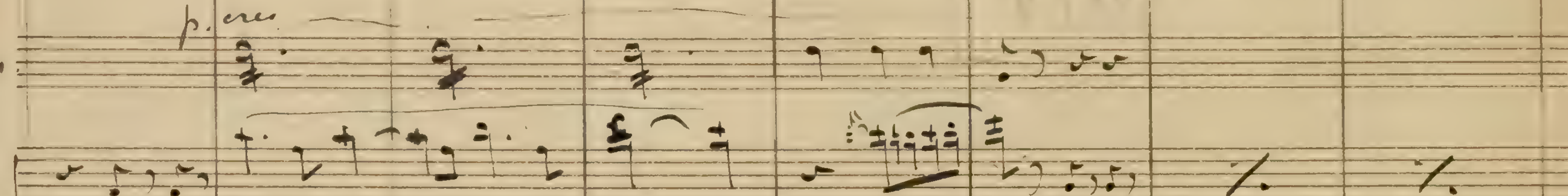
Tuba.

Tr.

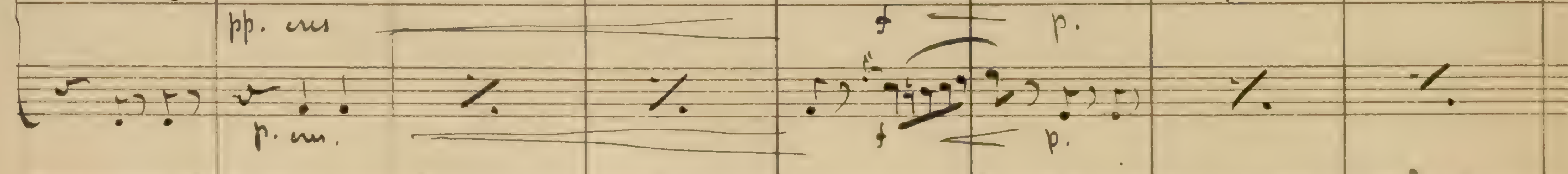
Gr. C. c.

Timb.

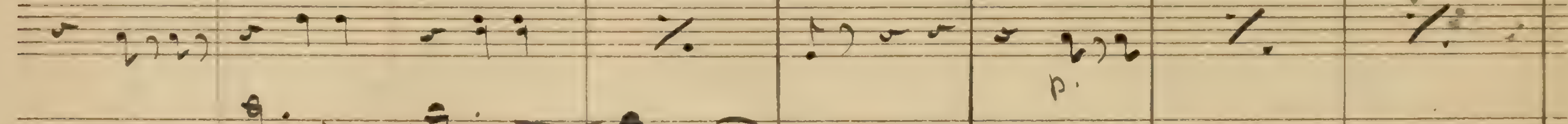
p. cres



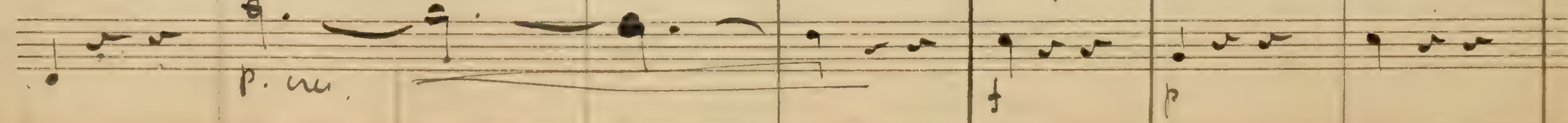
Viol.



A.



Vllc



B.



1 2 3

cres

1° cres.

p. cres.

p. cres.

cres

cres

1 2 3

p. cres.

f

f cres.

cres ed affrettando

4 5 6 7 8

tr

P. Fl.

8va

Fl.

H.

Cl. sib.

Bass.

Cors Fa

Fa.

Pist. sib.

p. cres

Tr. Ré.

Tromb.

p. cres.

Tuba.

Tr.

4 5 6 7 8

G.C.C.

Timb.

8va

divisi

Viol.

cres ed affrettando

cres ed affrett.

Alt.

cres ed affr.

Vlles

cres ed aff

B.

110 con Flauto

à 2.

col 1mo. Viol.

à 2.

à 2.

110

G. Fl.

Fl.

H.

Cl. sib.

B.

Cors Fa Fa.

Pist. sib.

Tr. Ré

Tr.

T.

Tr.

C

G.C.C.

T.

Viol

A.

Vlles

Tempo di Marcia. - Un pò sostenuto.

2 [blue pencil, struck through] 1° solo

pp. p.

Mosso [pencil]

p. coi Celli p.

35

S. Fl.

Fl.

Ob.

Cl. sib.

Bass.

Cors Fa. Fa.

p. cres.

Pist sib.

1er solo

p. cres.

Tr. Ret.

Tr.

Tuba.

Triangle.

C. claire.

G. C. C.

Timb. Ré La.

Viol.

Alt.

Vlles

coi Celli

p. cres. poco

Bass.

1º solo

p

p

1º

cres. poco

cres. poco.

cres. poco

sf

sf

sf

sf

sf

202

S. Fl.

Fl.

Hb.

à 2

Cl. sib.

Bass.

p.

à 2.

sf

1o

Fa.

Cors

Fa.

p.

sf

sf

Pist. Sib.

Tr. Ré

Tr.

Tuba.

Triangl.

C. Claire.

pp. sempre.

C. C. C.

pp. sempre

Timb Ré La

Viol.

p. staccato

cres.

poco

Altos.

Vlles

Basses.

mf cres.

sempre.

Fl.
Fl.
C.
Sib.
Bass.
Fa.
Fa.
1°
mf
Sib
1° solo
Ré
r.
1° 2°
à 2.
ba.
col C. Basso
ian.
laire.
p.
cres.
C.
Ré La
l.
mf cres
os.
es
cres.
sses.

Più Mosso.

P. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Bass.

Fa.

Cors

Fa.

Pist. Sib.

Tr. Réj

Tr.

Tuba.

Trian.

C. claire.

G. C. C.

Timb. Reba

~~più Vivo~~

Più Mosso.

Viol.

f cres. ed affrettando.

sf

f cres ed affrettando

sf

Altos

f cres ed affrettando

sf

Vlles.

sf

Basses

Più Vivo.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Più Vivo.

divisi

divisi

sf sf sf sf sf sf sf sf

5 All°.

P. Fl.
Fl.
H.
Cl. sib.
Bass.
Cors
Pist.
Tr.
Tromb.
Tuba.
Trian.
T. de Basque
G. C. C.
Timb.
Viol.
Altos.
Vlles
Basses.

All°. Marcato

1°
1°
1°

4

à 2

sf à 2

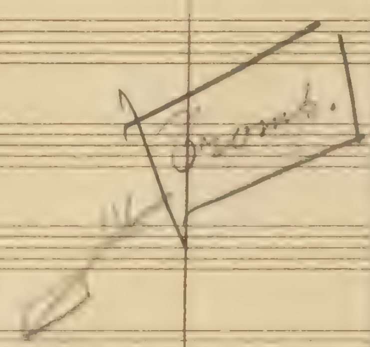
en Ré♮

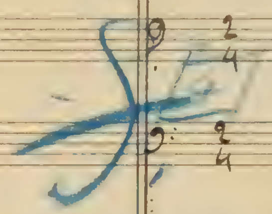
en Mi♮

mf.

p solo

p.





p. cres.

pizz.

pizz.

S. Fl.
Fl.
Ob.
Cl. La
Bass.
Ré
Cors
Mi♭
Pist.
Tr. Ré
Tromb.
Tuba.
Tr.
T. de B.
G. C C.
Timb. fa# si
Viol
A.
Vlles
B.

Changez en Fa

ff

ff

sf sf

à 2

sourdine et cuivrez

1º Sourdines

P. Fl.

Fl.

H.

Cl. La

Bass.

Cors Fa. / Fa.

Pist. La

Tr. Ré. — à 2. — sourdine cuivrée — à 2. sons naturels — cres.

Tr. — cres.

Tuba.

Tr.

C. à l'b.

G. C. C.

Timb.

Viol. — cres. — cres

A.

Vlles

B.

Changer en Sib.

Caisse Claire

G. C. seu.

G. C. C.

1 2 3 4

Pause très longue

Pause très longue

Andante. Moderato.

S. Fl.

Fl. 1° rall:

Hb. 1° 1° solo p.

Cl. sib. 1° solo. p. rall: rall.

Bass.

Fa Cors Fa 1° solo p.

Pist.

Tr.

Tr.

Tuba.

Andante

Moderato

Timb. Sol-Ré p.

Viol. p. p. p.

Alt. pizz. p.

Vlles pizz. arco p.

B. pizz. arco p.

6

p.

cres.

cres.

6

p.

pp. cres

p. cres.

Fl.

1º solo

cres.

Cl. Sib.

Bass.

p.

1º solo

mf

Cors

Fa

S.

Tr.

T.

Tr.

T. et B.

G. C. C.

T. sol Ré

Viol.

Altos

p.

Vlles

B.

p. cres poco a poco

Dim.

p

p. cres poco a poco

Très peu

pressez un peu

p. cres.

p. cres.

p. cres.

pizz.

cres.

pizz.

p. cres poco a poco

affrettando

S. Fl.

Fl.

H.

Cl. sib.

Bass.

Fa
Cors
Fa

S.

Cr.

Tr.

T.

Tr.

T. et B.

G.C.C.

T. sol Ré

affrettando

Viol.

A.

Vlles

B.

affrettando

116

Largo

rall°

Saltarello.

1° solo

Trianglo

T. de B.

rall°

G. C. ...

pp

Largo

Non troppo Vivo

pizz.

pizz.

pizz.

p.

pizz.

P. Fl.
Fl.
Hb.
Cl. sib.
Bass.
Cors Fa
Fa.
Pist. sib.
Tr. Ré.
Tr.
Tuba.
Trian.
T. de B.
G. C. C.
pp.
Timb.
Viol.
A.
Vlle.
p.
B.

l.

b

s.

Fa

Fa

ib

ié.

ba.

1°

1°

1°

p.

B.

p.

C.

pp.

p.

arco

arco

arco

arco

p.

p.

p.

p.

f

f

f

f

9

S. Fl.

Fl.

p.

p.

Hb.

p.

p.

Cl. sib.

p.

p.

Bass.

Cors Fa Fa

1°

sfp

1°

sfp

Pist. sib.

Tr. Ré.

Tromb.

9

Tuba.

Tr.

p.

p

T. de B.

G. C. C.

Timb.

Viol.

pizz.

arco

p

f

pizz.

arco

f

pizz.

arco

p.

f

pizz.

arco

f

Altos.

pizz.

arco

p

f

pizz.

arco

sf

Vlles

pizz.

arco

p.

f

pizz.

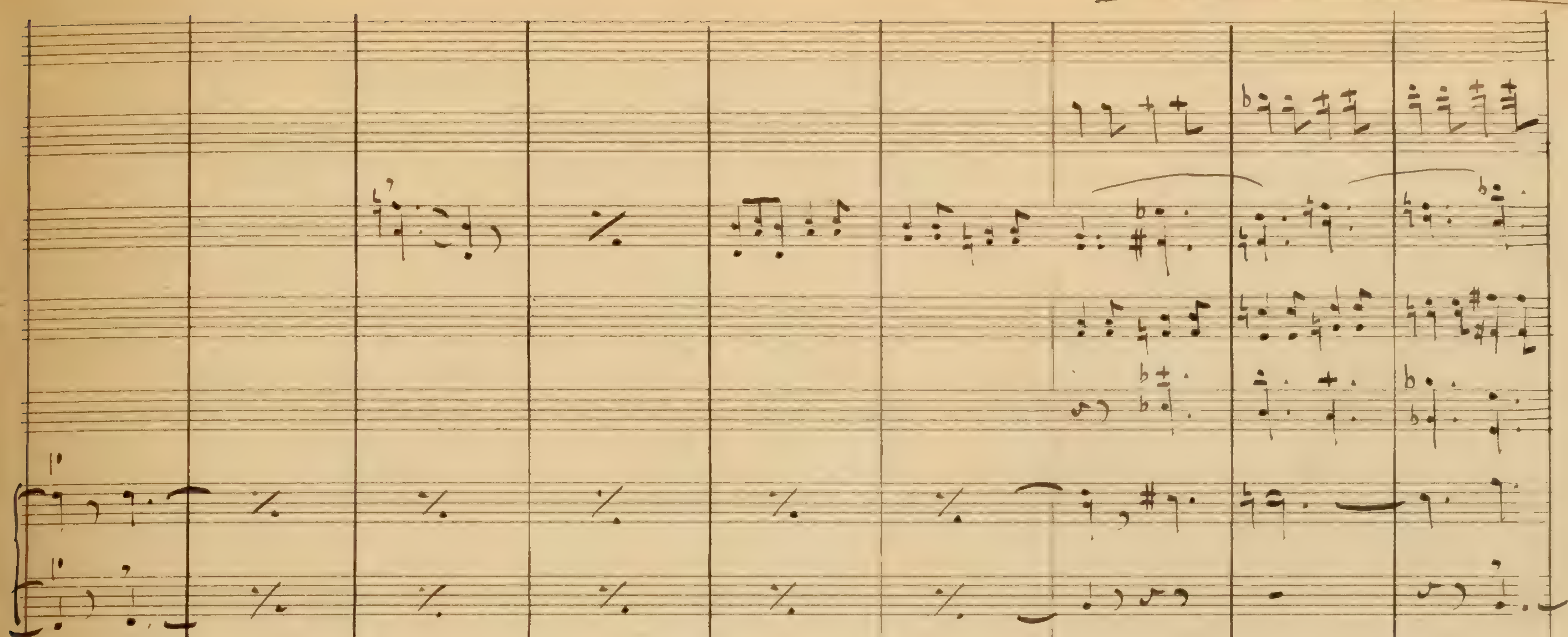
sf

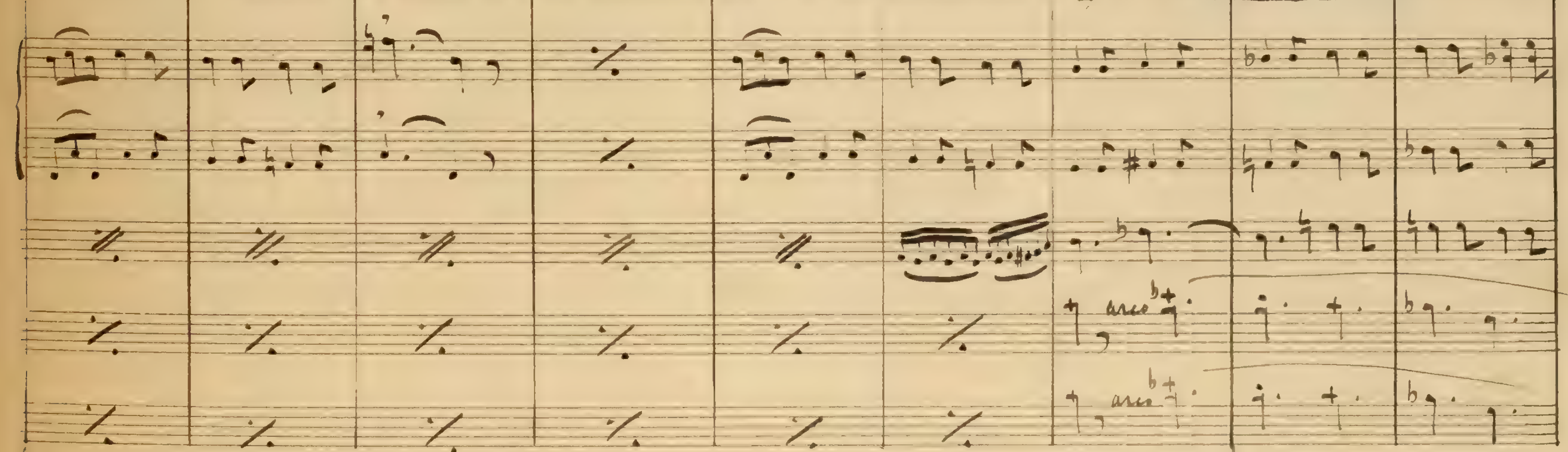
B.

pizz.

p.

sf




arco
arco

1 2 3 4 1 2 3 4

S. F.

Fl.

Ho.

Cl. sib.

Bass.

Cors Fa

Fa

S. sib.

Tr. Ré

Tr.

Tuba.

Tr.

T. de B.

G. C. C.

p.

Timb.

1 2 3 4 1 2 3 4

Vi^ons.

Alt.

Vlle.

B.

1 2 3 4 1 2 3 4

8va

1° solo.

2° solo.

2° solo.

p.

70

coi Violoncelli.

P. Fl.

8va

Fl.

Hb.

Cl. sib.

Bass.

Fa
Cors
Fa.

Pist. sib.

Tr. Ré.

Tr.

Tuba.

Tr.

T. de B.

G. C. & C.

Timb.

Viol.

Alt.

Vlles

B.

col Piccolo

col 1mo V. all' 8va bassa

S. Fl.

Fl.

Hb.

Cl. sib.

Bass.

Fa
Cors
Fa

changer en mi b

11

Changer Sol en Sib et Ré en Mib

Viol.

A.

Vlles.

Bass.

.Fl.
Fl.
b.
. sib.
ass.
Fa
ors
Fa.
ib.
à 2.
à 2.
. mib.
r.
uba.
).
Dc B.
C.C.
mb.
iol.
A.
lls.
Bass.
ff
f

All.º Maestoso.

All.º Maestoso.

Maestoso.

S. Fl.

Fl.

Ht.

Cl sib.

Bass.

Cors Fa / Fa.

Pist sib.

Tr. mib.

Tr.

Tuba.

Tr.

T. & B.

Maestoso.

G. C.

Timb.

Vi. I.

4me corde

4me corde

Al

Vlles

B.

Rideau